

CHANSON CONTEMPORAINE

Par. & Mus.: Jean-Jacques GOLDMAN

Harm.: Jean-Claude OUDOT



10013 TROYES Cedex B.P. 4033
16 (B) 761.11.21

Américain

1 Sol Re La Sim
AB Tom tom ta dom dom ta dom dom dom

3 Sol Re La Sim Sol Re La Sim
Tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom
Tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom
Tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom

Ces mesures 3 à 6 se chantent 10 fois en variant les voix (Début A+B, puis T puis S ...) pour accompagner les solos, mesures 7 à 42.

solo H - Au delà

La Re La Sim Sol Re
de nos vents, passée no-tre fron - tière

11 La Sim
Dans ces pa - ys soleils de sable et de pier - res

(c)

LES NOUVELLES EDITIONS FRANCAISES
15 rue Saussier Leroy 75017 PARIS

15
La où mal gré les croix et mal -gré les pri - ères

19
Les dieux ont ou- bli - é ces mau-di -tes ter - res

23
Dans sa pau - vre va-lise ses maigres af - faires

27
Une histoire ba-rra- le d'homme et de mi - sè - re

31
Il tient dans sa chemia- ses ul - ti-mes ri-chesses

35
Ses deux bras cou-ra-geux sa ru-de jeu-nes - se

39
Et tout con - tre sa peau comm' un tré - sor in - ca -

This single sheet may not be copied.
exemplaire

43

solo La Sim sd Re La kum Fatm

Son nom sur un vi-sa pour les U. S. A.

S ta dom dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom

A ta dom dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom

TB ta dom dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom

47

solo & T Sol Sim Hi

But long is the road Hard is the way

S Pour la dernière reprise les ténors chanteront avec les soprani A - - mé- ricain A - - mé- ricain

A A - - mé- ricain A - - mé- ricain

B A - - mé- ricain A - - mé- ricain

51

solo Sol Hi

Heavy my load But deep is my faith

S A - - mé- ri-cain A - - mé- ri-cain

A A - - mé- ri-cain A - - mé- ri-cain

B A - - mé- ri-cain A - - mé- ri-cain

55 Sim Fa# 3 Sol 3. ab Sim Fa# 3

Long is the road - me - ri - cain - A - - me - ri - cain - A - - me - ri - cain Re La Sim 2 Sur des high

Nur als Ausleseexemplar

AB solo Tom tom ta dou dou ta dou dou dou - way sixty-one l'orrière d'un Zimmermann Dix trains de losser pour

S tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom

A tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom

TB tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom

60 sd Re La sim Tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom

63 La sim sd Re La sim Sol Re un Rockfeiler Brûler sa peau pour être un Battling Joe Quand chaque espoir se dé-

ta dom dom dom tom tom ta dom dom tom tom dom dom tom tom ta dom dom

ta dom dom dom tom tom ta dom dom tom tom dom dom tom tom ta dom dom

a dom dom dom tom tom ta dom dom tom tom dom dom tom tom ta dom dom

Darf nicht für auf *verwendet* *exemplar* *high* *re* *may* *not* *use*

This sing

tres accéléré

S 77 2. Sim Fa[#]7 Si Mi Si Si Ki Si
- - - Oh! my Lord Oh! my Lord

A - - - Oh! my Lord Oh! my Lord

T - - - Got my shoes Got my hold nothing to

B - - - Oh! my Lord Oh! my Lord

80 Si mi Si Si hi Si Sol#m Do#m Sol#m
Oh! my Lord Oh! my Lord Oh! my Lord

Oh! my Lord Oh! my Lord Oh! my Lord

loose Oh! my Lord Got my faith Got my
Oh! my Lord Oh! my Lord Oh! my Lord

83 Sol#m Do#m Sol#m Fa[#]7 ~~Dal~~ ~~Sol~~ ~~Sim~~ Rall.
Oh! my Lord Ah!

Oh! my Lord Ah!

Lord And I pray - - -
Oh! my Lord Ah! - - -

A -méricain - - -
A -méricain - - -
A -méricain - - -

67 La Sim Sol Re La Sim

-cline en dol-lars Jusqu'aux bannières où les stars s'affichent

ta dom dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom

ta dom dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom

ta dom dom dom tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom

70 Sol Re La 3 Sim Sol Re

Sous les lu-mières tout est blanc propre et riche Du Jeu-di noir jusqu'aux

tom tom ta dom dom ta dom dom dom tom tom ta dom dom

tom tom ta dom dom ta dom dom dom tom tom ta dom dom

tom tom ta dom dom ta dom dom dom tom tom ta dom dom

73 La Jim Sol La 3 Jim Fat al

bleus de John Ford Dans chaqu' histoire se cache un chercheur d'or

tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom

tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom

tom tom ta dom dom tom tom ta dom dom ta dom dom dom