

Il suffira d'un signe

Jean-Jacques Goldman

$\text{♩} = 123$

Il suf-fi-ra d'un si-gne, un ma-tin

Un ma tin tout tran-quil-le et se-rein Quel que cho-se d'in-

fi-me, c'est cer-tain C'est é-crit dans nos li-vres, en la-

tin Dé-chi-rées nos gue-nil-les de vau-riens

Les fers à nos che-vil-les loin bien loin Tu ris mais sois tran-quil-le

un ma-tin J'aurai tout ce qui bril-le dans mes mains

Re-gar-de ma vie tu la vois face à face

Re-gar-de ma vie tu la vois face à face

39

Dis moi ton a-vis que veux - tu que j'y fasse — Nous n'a-vons plus que ça au bout —

39

Dis moi ton a-vis que veux - tu que j'y fasse — Nous n'a-vons plus que ça au bout —

39

39

42

— de notre im-passe Le mo-ment vien-dra tout chan-ger - a de pla - ce

42

— de notre im-passe Le mo-ment vien-dra tout chan-ger - a de pla - ce

42

42

47

Il suf-fi-ra d'un si-gne, un ma-tin — Un ma-tin tout tran-quil -

47

Ah — Ah —

52

- le et se - rein — Quel que cho-se d'in-fi - me, —

52

Ah — Ah — Ah —

57

c'est cer-tain... Oh C'est é - crit dans nos li vres, en la - tin Et tu verras que les fil -

57

Ah... Ah... Ah...

64

- - les... oh oui tu ver - ras bien...

64

64

ver - ras que les filles...

66

Au-ront les yeux qui bril - lent ce ma -

66

66

tu ver - ras bien au-ront les yeux qui bril - lent

70

tin... Mm Plus de faim de fa-ti - gue... des fes -

70

70

ce ma - tin plus de faim de fa - tigue

74
tins De miel et de va-nil - le et de vin

74

74
des fes - tins de miel et de va - nille et de

79
Dé-chi rées nos gue nil - les de vau - riens

79

79
vin déchi-rées nos gue - nilles de vau -

83
Les fers à nos che-vil - les oh loin bien loin

83

83
riens Les fers à nos che - villes loin bien

87
Tu ris mais sois tran-quil - le oh un ma - tin

87

87
loin tu ris mais sois tran - quille

90

J'au-rai tout ce qui bril - le dans mes

90

Un ma - tin J'au rai tout ce qui brille

94

mains L'a-cier qui nous mu-ti - le oh du sa -

94

dans mes main l'a-cier qui nous mu - tile

98

tin! Nos bles sures in - u - ti - les au loin -

98

Du sa - tin nos blessures in - u - tile

102

tain Oh Nous fe - rons de nos gril - les des che -

102

au loin - tain

Nous fe rons de nos grilles
Il suffira d'un signe - p.5

106
mains _____ Nous chan-ge-rons nos vil - les en jar -

106

106
des che - mins (non) chan ge-rons nos villes____

110
dins _____ Il suf fi ra d'un si - gne,____ oh____ un ma - tin _____

110

110
en jar - dins suffi-ra d'un si - gne un ma -

115
Un ma-tin tout tran-quil - le____ et se - rein _____

115

115
tin un ma-tin tout tran - quille et se -

119
Et quel que cho-se d'in-fi - me, oh____ c'est cer - tain _____

119

119
rein quelque cho-se d'in fime c'est cer -

123

Oh C'est é-crit dans nos li - vres, en la - tin

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. There is a quarter rest, then a dotted quarter note G4, followed by another quarter rest. The bottom staff is a bass line in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of four measures, each containing a whole note chord: G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, and G2-Bb2.

123

tain c'est é-crit dans nos livres en la -

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G4, then a quarter rest. The bottom staff is a bass line in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of four measures: the first has a whole note chord G2-Bb2; the second has a quarter rest; the third has a whole note chord G2-Bb2; the fourth has a whole note chord G2-Bb2.

127

Il suf - fi - ra d'un si - - - gne

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. There is a quarter rest, then a dotted quarter note G4, followed by another quarter rest. The bottom staff is a bass line in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of four measures, each containing a whole note chord: G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, and G2-Bb2.

127

tin

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G4, then a quarter rest. The bottom staff is a bass line in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of four measures: the first has a whole note chord G2-Bb2; the second has a quarter rest; the third has a quarter rest; the fourth has a quarter rest.