

Né en 17 à Leidenstadt

Arr. chorale G. Salvador

J.J. Goldman

♩ = 60

Soprano

Alto

Bass

Piano

mf E A2/C B/D#

Detailed description: This system contains the vocal staves and the beginning of the piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) are currently silent, indicated by horizontal lines. The piano part is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand plays a melodic line with chords E, A2/C, and B/D# marked above it. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

4

S.

A.

B.

Pno.

E A2/C B/D# Cm6 A

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal staves (Soprano, Alto, Bass) remain silent. The piano part continues with the same accompaniment. The right hand melody includes chords E, A2/C, B/D#, Cm6, and A marked above it. The left hand accompaniment remains consistent.

7 ♩ = 100

S.

A.

B.

Pno.

12

S.

A.

B.

Pno.

17

S.

A.

B.

mf

Et si j'é -

A2/5 A2/5

Pno.

19

A

S.

p

Lei - den - stadt

A.

tais né en dix - sept à Lei - den - stadt

B.

p

Lei - den - stadt

E B7 C#m A

Pno.

21

S. de ba - - taille

A. sous les ruines d'un champ de ba - taille,

B. De ba - - taille

Pno. E B7 C#m A

23

S. Que ces gens

A. au-rai - j'é - té meil-leur ou pi - re que ces gens

B. Que ces gens

Pno. E B7 C#m A

25

S. Al - le - mand

A. Si j'a-va-is é - té All' - mand? Ber-cé d'hu -

B. Al - le - mand

E B7 Esus4

Pno.

27

S. D'i - gno - rance

A. mi - lia - tion de haine, d'i-gno - rance,

B. D'i - gno - rance

E B7 C#m A

Pno.

29

S. De re - vanche

A. nour-ri de rê - ves de re - vanche

B. De re - vanche

Pno. E B7 C#m A

31

S. In - con - science

A. Au-rai - j'é - té de ces im - pro - ba-bles con-science

B. In - con - science

Pno. E B7 C#m A

33 B *mf*

S. D'un tor - rent Si j'a-vais

A. larmes au mi-lieu d'un tor - rent?

B. D'un tor - rent

Pno. E B7 Esus4 Esus4

36

S. gran-di dans les dock-lands de Bel-fast_____

A. *p* De Bel - fast_____

B. *p* De Bel - fast

Pno. A E7 F#m D

38

S. Sol - dat d' - ne foi d' - ne caste

A. D' - u - ne caste

B. D' - u - ne caste

Pno. A E7 F#m D

40

S. Au - rais j'eu la force en - vers et con - tre les miens

A. Con - tre les miens

B. Con - tre les miens

Pno. A E7 F#m D

42

S. de tra - hir tendre u - ne main *mf*

A. U - ne main Si j'é - tais

B. U - ne main

Pno. A E7 Asus4

44

C *p*

S. Johan - nes - burg

A. née blanche et riche à Jo - han - nes - burg

B. *p* Johan - nes - burg

Pno. D A7 Bm G

46

S. Et la peur _____

A. En-tre le pou - voir et _____ la peur

B. Et la peur

Pno. D A7 Bm G

48

S. Par le vent _____

A. Au-rais j'en - ten - du ces _____ cris por - tés par _____ le vent?

B. Par le vent _____

Pno. D A7 Bm G

50

S. Comme a - vant

A. Rien ne se - ra comme a - vant

B. Comme a - vant

Pno. D A7 G2/D *rall*

52

$\text{♩} = 90$ D $\text{♩} = 80$

S. *f* On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos

A. *f* On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos

B. *f* On sau-ra ja-mais c'qu'on a vrai-ment dans nos

Pno. G D7 *f*

54

S.
ventres ca-chés der-rière nos ap - pa-rences

A.
ventres ca-chés der-rière nos ap - pa-rences

B.
ventres ca-chés der-rière nos ap - pa-rences

Pno.
Em C G D7 Em C

57

S.
L'â-me d'un brave ou d'un_ com - plice ou d'un_bour - reau

A.
L'â-me d'un brave ou d'un_ com - plice ou d'un_bour - reau

B.
L'â-me d'un brave ou d'un_ com - plice ou d'un_bour - reau

Pno.
G D7 Em C

59

S. ou le pire ou le plus beau Se-rons-nous de ceux qui ré-sist'nt ou bien les

A. ou le pire ou le plus beau Se-rons-nous de ceux qui ré-sist'nt ou bien les

B. ou le pire ou le plus beau Se-rons nous de ceux qui ré-sist'nt ou bien les

Pno. G D7 Em G D7

62

S. mou-tons d'un trou-peau S'il fal-lait plus que des mots

A. mou-tons d'un trou-peau S'il fal-lait plus que des mots

B. mou-tons d'un trou-peau S'il fal-lait plus que des mots

Pno. Em C G D7 Gsus4

$\text{♩} = 75$
Rall.

65 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 80$ *a tempo* **E** $\text{♩} = 90$ *p*

S. *mf* Lei - den -

A. *mf* Et si j'é - tais né en dix - sept à Lei - den -

B. *p* Lei - den -

G B7 B7 E B7

Pno. *mf* *mf*

68

S. stadt de ba -

A. stadt sous les ruines d'un champ de ba -

B. stadt De ba -

C#m A E B7

Pno. *mf*

70

S. taille _____ Que ces gens _____

A. taille, au-rai-j'é-té meil-leur ou pi - re que ces gens

B. taille Que ces gens _____

Pno. C#m A E B7 C#m A

73

S. Al - le - mand *mf* Et qu'on nous é-pargne à toi

A. Si j'a-vais é - té *mf* All' - mand Et qu'on nous é-pargne à toi

B. Al - le - mand *mf* et qu'on nous é-pargne à toi

Pno. E B7 C#m6 B7

75

S. et moi si pos - si-ble très long - temps

A. et moi si pos - si-ble très long - temps

B. et moi si pos - si-ble très long - temps

Pno. B7 C#m A 3 3 3

77

S. d'a-voir à choi-sir un camp

A. d'a-voir à choi-sir un camp

B. d'a-voir à choi-sir un camp

Pno. E B7 A B7 A B7

80

S.

A.

B.

Pno.

A B7 E